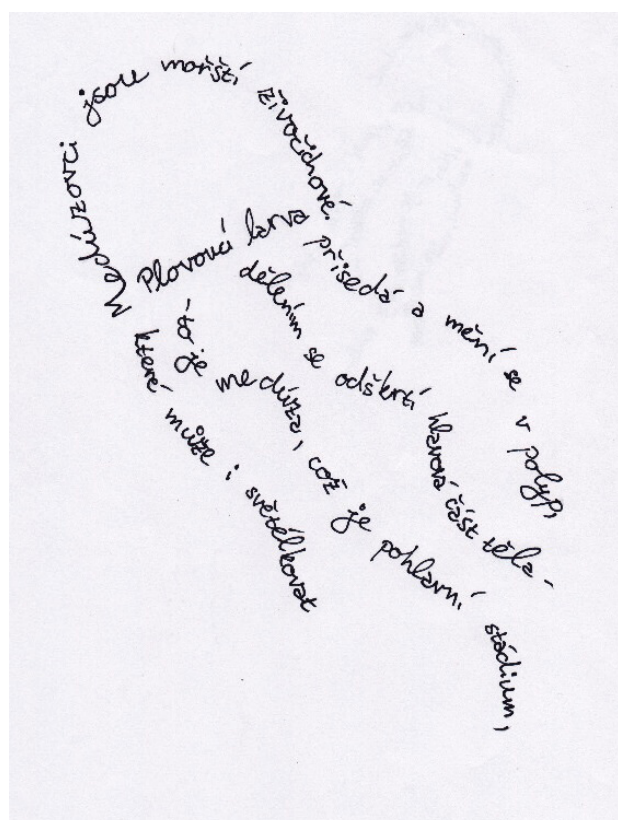




Tereza Jandáková, 3. C

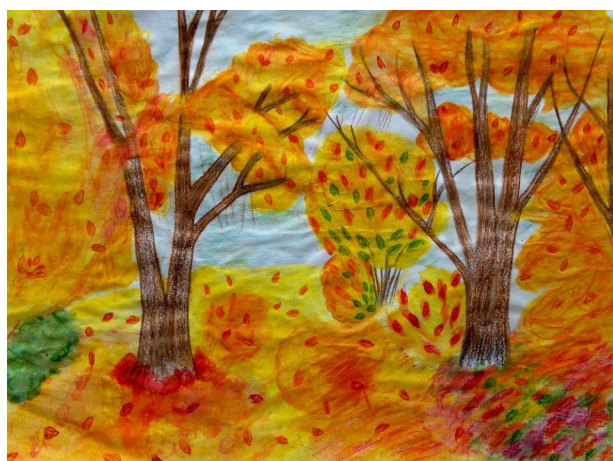


Tereza Jánová, 3. C



Z
P
R
A
V
O
D
A
J

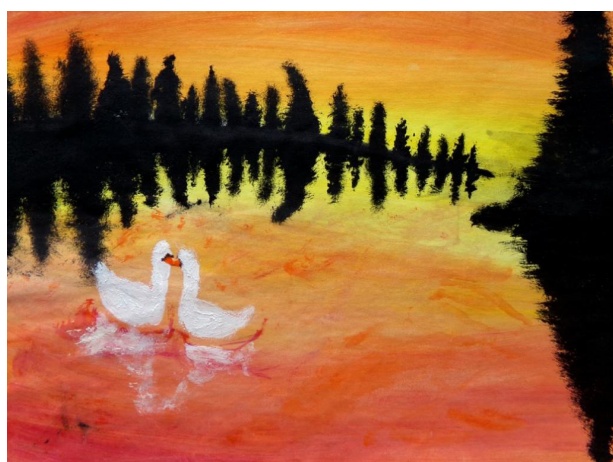
Listopad 2019



Kateřina Pastorová, 1. C



Lukáš Zákoucký, 1. C



Marie Bílá, 4. A



Tomáš Vašek, 1. C



Ruslana Luzarová, 3. A



Vanesa Wischinová, 1. A



Vendula Behúnová, 2. A



Zuzana Šímková, 1. C

Několik pokusů našich mladých poetů na závěr

Tropy a figury (v psychiatrické léčebně)

hyperbola či nadsázka
z matematiky taky láska,
i když to není taková kráska

zatímco apostrofa
tajemná, čeká a zoufá,
pořád mluví s kdo ví kým
to třeba apoziopse
je též zaneprázdněná tuze
jakoby se zadýchala už jen z chůze

nebo figurky automatické:
-fora, -anastrofa a -zeugis, které jsou EPické
už jen tím, že jejich opakování je TAK TAK
lyrické

-syndenton poly a asy
slova si neumí rozdělit asi
místy hlad, místy bohaté jak pole s klasy
i aliterace a asonance
mají sdružovací tendence
- cpou se na začátky i konce

duševně narušení antiteze a oxymóron
mají rozštěpenou osobnost a sklon
říkat obří prťavý slon

ach, chudák synestezie,
dělá si drogy z ambrozie
pořád přemýšlím, jak to, že to funguje
cožpak ta metonymie,
v obrazech všechno skryje,
ta proradná zmije

a tam někde venku si paralelismus
staví dva mrakodrapy,
na které vylézt si zkus

kako- a eu- fonie,
z obou to lije,
z jedné jehly, z druhé lilije

Lina Nguyen, 6. A



Zuzana Fišerová, 1. A

Úvodník z ředitelny

Vážený čtenář Zpravodaje promine, ale nebudu se na tomto místě tentokrát věnovat posledním maturitám, jak bývá mým zvykem, ale pokusím se dohlédnout o kousek dál. To znamená, za zkoušku dospělosti.

Milý absolvente druhého a třetího ročníku vyššího gymnázia, ne nespletl jsem se, skutečně hovořím k Tobě, máš nejvyšší čas rozhodnout se, co budeš dělat po úspěšném ukončení Gymnázia pod Svatou Horou. Už Tě slyším, jak říkáš, půjdu na vysokou... Ale na kterou? Pokud nevíš, experimentálně jsme letos na naší škole zřídili instituci kariérového poradenství, obrať se tedy na Mgr. Kateřinu Noskovou a třeba budeš moudřejší. A třeba budeš vědět, kterou vysokou školu při dnech otevřených dveří navštívíš, nebo na kterou se 21.–23. 1. 2020, kdy se v Praze uskuteční Gaudeamus – Veletrh vysokých škol, zaměříš. A až se tak stane, určitě si vybereš pro následující rok vhodný seminář. To ale není všechno. Pokud Ti na příklad učarovala architektura, začneš doma pracovat na výtvarném portfoliu, pokud sinologie, zamíříš do knihovny vstřebávat čínské reálie, prostě vykročíš té Své Vysoké naproti. Čím dříve, tím lépe.

Mgr. Pavel Karnet

Studenti i učitelé poznávají (evropský) svět

Opět úspěšnými žadateli o grant pro učitele

I v následujících dvou letech bude mít naše škola možnost financovat další vzdělávání svých pedagogů prostřednictvím grantu Evropské unie. Znovu jsme uspěli se svým projektem v rámci výzvy Erasmus+ KA1 tentokrát pod názvem „Učitelství pro 21. století“. V rámci tohoto projektu, který bude probíhat od listopadu 2019 do listopadu 2021 a na který Evropská unie poskytne finanční prostředky v celkové výši 30 525 EUR, proběhnou tři typy tzv. mobilit. Prvním typem jsou vzdělávací kurzy v zahraničí, které si osm pedagogů zvolilo s ohledem na své aproby a potřeby. Jsou zaměřené na jazykové a metodické vzdělávání, osobnostní rozvoj, projektové vyučování a podobně. Dalším typem mobilit je tzv. stínování a výukové pobyty, při kterých dalších osm učitelů stráví týden v partnerských školách v Německu, Nizozemí, Maďarsku a Španělsku, navštíví výuku svých zahraničních kolegů a zároveň sami několik hodin povedou. Zkušenosti a znalosti, které si učitelé ze svých cest přivezou, bezprostředně ovlivní jejich výuku a dotknou se tak všech našich studentů. Jsme proto rádi, že se granty naší školy daří získávat a že naši učitelé mají chuť do svého rozvoje a dalšího vzdělávání.

Mgr. Kateřina Nosková

Studenti také nepřišli zkrátka

Naše další žádost o projekt Erasmus+ v Klíčové akci 2 (studentské projekty) byla schválena a elá třída 4. A bude po dobu 1,5 roku pracovat s odpovídající třídou z maďarského gymnázia v Budapešti na projektu Erasmus+ týkajícím se problematiky osidlování Marsu a života na něm. Projekt je zaměřen na oblast přírodních věd, ale bude se věnovat i etickým otázkám. Studenti už spolu čile komunikují na sociálních sítích, plní první společné úkoly. V dubnu vyvrcholí první část projektu návštěvou našich studentů, celé třídy 4. A, v Budapešti. Na konci září naši školu navštíví maďarští studenti v rámci oslav Dne jazyků. Jedním z výstupů, na který se obzvlášť těšíme, je úniková hra, kterou by studenti měli připravit pro své spolužáky. Ve dnech 6. až 9. listopadu 2019 proběhlo projektové setkání v Budapešti. Zúčastnily se ho koordinátorky a řešitelky projektu Mgr. A. Příbylová a Mgr. H. Malátková, aby se svými maďarskými kolegy domluvily celý průběh projektu. Kromě diskuzí nad chodem projektu si prohlédly školu, setkaly se s jejím ředitelem, ale také absolvovaly únikovou hru. Věříme, že celý projekt bude přínosný nejen pro zapojené studenty, ale pro celou naši školu.

Mgr. Hana Malátková

Erasmus Days na naší škole

Ve čtvrtek 10. října 2019 jsme se dvěma aktivitami organizovanými na naší škole připojili k akci celoevropského významu – Erasmus Days. V rámci projektového dne se studenti mohli v průběhu 5. a 6. vyučovací hodiny seznámit s vybranými proběhlými a probíhajícími projekty v programu Erasmus+. Studentské projekty prezentovali spolužákům jejich vrstevníci, kteří jsou do nich osobně zapojeni. Stranou nezůstali ani vyučující – několik z nich představilo studentům projekt učitelských mobilit s názvem „Společně změníme školu“.



Na dopolední projektové vyučování navazovala odpolední konference uspořádaná jako závěrečný výstup učitelského projektu „Společně změníme školu“. Vyučující, kteří v rámci projektu vycestovali do zahraničí na školení

cesty do zahraničí). Pokud vše dopadne dobře, budoucí dárce je na světě.

Příbramská nemocnice eviduje asi 300 dárců krve. Darovaná krev je využívána při operacích, ale i pro pacienty, kteří trpí různými nemocemi krve, jsou onkologicky nemocní apod. Zajímavostí pro studenty byla tzv. autotransfuze. Dárce může darovat krev sám sobě, v případě nějaké plánované operace je pak tato krev použita. V dopoledních hodinách docházejí do odběrové místnosti, kterou jsme měli možnost vidět, dobrovolní dárce a odpoledne jsou tu pacienti, které tato nejvzácnější tekutina udržuje při životě. Měli jsme možnost vidět, jak je nabraná krev zpracována, rozdělena do vaků, v nichž je uložena a transportována.

Transfuzní oddělení navázalo spolupráci s Českým registrem dárců krevetvorných buněk, který zaštiťuje IKEM Prah, a zařadilo se mezi náběrová střediska, kde dochází k počátečnímu vyšetření a odběru krve potenciálních dárců kostní dřeně. V této oblasti existuje velmi dobrá mezinárodní spolupráce a podařilo se tak zachránit životy spousty lidí.

Studenti, kteří se návštěvy zúčastnili, mají všichni silnou potřebu pomáhat a to je velmi vzácná a žádaná vlastnost. Jsou důkazem toho, že to s naší mladou generací není vůbec tak špatné, jak si často myslíme. Doufám, že alespoň z některých z nich se stanou v blízké budoucnosti skuteční dárce, a již teď si jich za to velmi vážím.

Mgr. Zdeňka Křesinová

Pomoc dětem z dětského domova

Ve středu 23. října navštívila naši školu ředitelka Dětského domova Pepa v Lazci PhDr. Věra Splítková. Během dvouhodinové besedy seznámila studenty s historií vzniku tohoto zařízení, vysvětlila, za jakých podmínek se děti mohou dostat do dětského domova a co znamenají pojmy ústavní a ochranná péče. Dále se studenti dozvěděli, jak to v dětském domově chodí, jaký je denní režim dětí a jaké mají možnosti po dosažení 18 let. Studenty také informovala o tom, jak mohou se svými rodinami těmto dětem pomoci – o tzv. hostitelské péči, která spočívá v tom, že dítě z dětského domova může strávit např. víkend v hostitelské rodině, vyrazit společně s ní na výlet apod.

Mgr. Pavla Linhartová, metodik prevence

Přes bariéry s policií

Studenti maturitního ročníku se v pondělí 30. září zúčastnili sportovně charitativní akce Přes bariéry s policií. Absolvováním fyzických testů si nejen vyzkoušeli podmínky pro přijetí do služebního poměru k Policii ČR, ale také přispěli na podporu dvou postižených chlapců.

Mgr. Jitka Charyparová

Nápad nabídnout tematické akce všem studentům a ponechat výběr na nich podle jejich zájmu se ukázalo jako velmi dobrý a určitě má velkou šanci najít si své pevné místo v ročním plánu školy.

Vernisáž pro dobrou věc

V úterý 22. 10. proběhla o velké přestávce ve vestibulu školy za hudebního doprovodu mini-vernisáž obrazů, které byly výsledkem prací žáků ze skupin výtvarné výchovy. Chvilku s uměním završila aukce vystavených obrazů, kterou vymysleli a zorganizovali studenti ze 4. A. Aukce měla velký úspěch, každý z obrazů – mnohdy po dramatickém licitování – našel svého kupce. Výtěžek bude věnován na charitativní účely.

I tato akce patří mezi novinky. Zviditelnila práce našich studentů a jejich učitelů v hodinách hudební a estetické výchovy a ukázala, jak talentované žáky mezi sebou máme. Zároveň přispěla k zpříjemnění pobytu ve škole pro nás všechny. Krátká hudební vystoupení studentů o velké přestávce se pomalu stávají tradicí. V minulém týdnu proběhlo další a 3. 12. nás čeká ještě jedno. Poté se práce hudebníků soustředí na Vánoční zpívání, které, doufejme, proběhne opět na Svaté Hoře.



Další akce, které inspirují studenty k pomoci potřebným

Dárcovství krve

V úterý 18. června navštívila skupinka 10 studentů ze tříd 5. A a 3. C hematologicko-transfuzní oddělení příbramské nemocnice. Návštěva předcházela zajímavá a podnětná přednáška MUDr. Ivany Haintzové, která naše nejstarší studenty seznámila s fenoménem bezpříspěvkového dárcovství krve. Při této návštěvě si mohli studenti na vlastní oči prohlédnout místo, kde vše probíhá. Vrchní sestra, paní Pilousková, přesně popsala průběh první návštěvy dárce krve. Na začátku je běžný odběr krve, který odhalí zdravotní stav, následuje důležitý rozhovor s lékařem, který musí zjistit, zda se dárce v poslední době nemohl dostat do styku s nějakou nakažlivou nemocí (rizikem jsou

nebo za účelem stínování na jiné škole, si pro všechny přítomné připravili krátké vystoupení shrnující danou mobilitu. Součástí konference byla také prezentace sborníku materiálů, které vznikly právě díky uskutečněným výjezdům.

Tato akce, stejně jako i množství projektů podpořených z programu Erasmus+, které na naší škole proběhly, probíhají či jsou těsně před zahájením, svědčí o mimořádné aktivitě jak studentů, tak i vyučujících. Vždyť do projektu „Společně změním školu“, který skončil 31. října 2019, bylo zapojeno 10 vyučujících z celkem 30 pedagogických pracovníků školy. A stejné množství se zúčastní i projektu „Učitelství pro 21. století“, který se rozběhne 1. listopadu.

PhDr. Jakub Konečný, PhD.

Takto viděla Erasmus Days děvčata ze 4. A – Alžběta Jobeková a Anna Nosková:

K naší radosti jsme se 10. října poslední dvě hodiny neučili, jelikož byl pro nás, studenty, připraven bohatý program od budoucích a bývalých účastníků projektu Erasmus+. O svých zážitcích nám povídali studenti ze 3. A, pak přišla na řadu naše třída 4. A. Letošní rok jedeme do Maďarska, proto jsme o našich postupech v projektu poreferovali našim spolužákům. Následoval další výstup, při kterém jsme se dozvěděli zajímavé informace o pobytu v Norsku, Řecku a dalších evropských zemích. Nakonec jsme si poslechli, co zažili naši vyučující v rámci tohoto projektu o letních prázdninách. Pro nás, kteří se letos zúčastníme Erasmusu, to bylo velice poučné, protože jsme se dozvěděli mnoho zajímavých informací a rad, jak se vypořádat s nervy a strachem z mluvení v angličtině a z pobytu u neznámých lidí. Doufáme, že tento projektový den bude na naší škole i v dalších letech.

Poslední kapitola projektu s německou školou v Kappellu

Uprostřed června letošního roku se třída 2. A vypravila do severoněmeckého Kappellu v rámci projektu Erasmus+ a strávila zde týden plný skvělých zážitků. Naše cesta začala odjezdem z Příbrami. V Praze jsme přestoupili z autobusu na vlak Eurocity do Hamburku a poté se dopravili až do malého městečka Südenbraup, odkud si nás odvezli hostitelské rodiny do svých domovů. Další den jsme měli volné dopoledne s rodinami a odpoledne jsme se vydali do zábavního parku Tolk-Schau, kde jsme si s německými přáteli udělali „grilovačku“ a užili jsme si místní atrakce. V pondělí ráno jsme navštívili školu našich kamarádů a všichni jsme s úžasem „zírali“, jak také může škola vypadat. Odpoledne jsme se vydali na prohlídku Hamburku, kterou jsme zakončili ve strašidelném domě „The Hamburg Dungeon“, kde jsme se dozvěděli i něco o historii tohoto zajímavého města. Druhý den jsme pracovali na školním projektu a odpoledne jsme

pokračovali vyhlídkovou plavbou po Baltském moři, kterou jsme si náramně užili i s focením na přídi. Středu jsme začali velmi brzkým odjezdem k Severnímu moři, kde jsme se prošli po vyschlé bahnitě pláži a následně navštívili záchranné středisko tuleňů. Zde jsme vyplnili velmi zajímavý pracovní list o tuleních. Ve čtvrtek ráno jsme opět zavítali do školy, dodělávali náš školní projekt a odpoledne nám němečtí kamarádi připravili procházku po městě Kappeln, kterou jsme si všichni společně náramně užili. Poté jsme měli volno v hostitelských rodinách a večer jsme utužili naše nová přátelství na rozlučkové párty. Hned následující ráno jsme se ale se slzami v očích museli s našimi německými kamarády rozloučit. Projekt oficiální spolupráce tímto končí a je na každém z nás, jak budeme o navázaná přátelství pečovat. Děkujeme všem pedagogům, že jsme měli možnost se tohoto projektu zúčastnit.

Ondřej Hudeček, 2. A



Cesty za poznáním

Salcburk a Berchtesgadensko

Poslední dny letošního května jsme měli možnost strávit nedaleko na jihu obdivováním krásy rakouského Salcburku a německého Berchtesgadenu, nejjihoovýchodnějšího městečka v Bavorsku. Výpravu jsme započali ve čtvrtek 30. května velmi brzy ráno. Po téměř pohodové cestě jsme ještě dopoledne dorazili do Mozartova rodného města. Tehdy začala naše celodenní pěší túra po památkách.

Zhlédli jsme všechny kostely i katedrálu, především však rodný dům Wolfganga Amadea Mozarta, na jehož jméno zde narazíte prakticky na každém rohu. Do kolečka jsme prošli celé město, a viděli tudíž všechny pamětihodnosti. Na pevnost Hohensalzburg, tyčící se nad městem, jež překrásně obklopují Alpy, jsme naštěstí nemuseli šlapat pěšky, ale vyvezli jsme se zubačkou. S českým výkladem jsme na pevnosti vystoupali na nejvyšší věž, odkud jsme si mohli celé město prohlédnout jako na dlani. Po úspěšném zdolání pevnosti i přilehlých muzeí jsme opět vyrazili do ulic. Tentokrát za účelem nákupu suvenýrů a dárečků. S radostí jsme nakoupili proslavené Mozartovy koule, a to pro jednu konečně ty pravé.

Splašené nůžky jsou povedené představení, které je možné vidět i několikrát, protože každá repríza je originál díky různým koncům a díky různým divákům, kteří ovlivňují děj a sami přidávají na vtipu.

Johanka Krčková, 6. A

Akce, které mají potenciál stát se novými tradicemi

Tematické exkurze

Poslední dny školního už se nikomu nechce trávit v lavicích, poslouchat výklad učitele, psát si poznámky, zkrátka dělat to, co po většinu roku. Ke slovu přichází exkurze, přednášky, dobrovolnické akce. V letošním školním roce měli studenti poprvé možnost si na poslední pondělí školního roku vybrat z pestré nabídky aktivit tu, která je nejvíce osloví.

Někteří studenti se zúčastnili projekce filmu ze sekce "Jeden svět na školách". Prostřednictvím tohoto filmu se seznámili s globálními problémy, s nimiž pak pracovali metodou myšlenkové mapy. Zamýšleli se, jak oni sami mohou přispět k jejich řešení. Další aktivita žákům ukázala různé způsoby života. Studenti na závěr kriticky zhodnotili, zda mohou něco změnit ve svém životě tak, aby prospěli společnosti. Celá aktivita byla vedena v anglickém jazyce. Studenti pracovali s chutí. Základem úspěchu byl správný výběr filmu "Na sever od slunce", který byl žákům blízký a bavil je.

Další z nabízených tematických akcí bylo také sledování ruských filmů s anglickými/českými titulky. Zájemci nakonec sledovali v ruském znění s anglickými titulky film Ledoborec (Ледокол) z roku 2016 režiséra Nikolaje Chomerikiho. Před promítáním proběhlo krátké představení filmu. Zhlédnutý film nenechal studenty, i přes svůj název a děj, chladnými, o čemž svědčila velmi živá a poměrně podnětná diskuse. Kromě filmu se bavili také o překladech ruské literatury a dalších dílech ruské, resp. sovětské kinematografie.

A zcela jiné zážitky hledali ti, kteří se v tento den vypravili (a bylo jich kolem 50) na Třemošnou. Krásnou přírodou dorazili až na Kazatelnu, odkud měli Příbram jako na dlani.



Milovníků divadla přibývá

I v letošním roce byla studentům nabídnuta možnost stát se členy Klubu mladého diváka v Příbrami. Přihlášky jsme poslali na poslední chvíli, zato jsme se stali nejpočetnější skupinou v rámci příbramských škol. V této době už mají studenti všechna tři představení za sebou a myslím, že všechna se setkala s velkým ohlase. Příběh Maryši znají z hodin literatury, ale prožít ho přímo na divadle, ve skvělém hereckém obsazení – Tomáš Töpfer jako starý Lízal a Anna Fixová jako Maryša – to je zcela jiný zážitek. Dalším představením v nabídce byl hit letošní divadelní sezóny *Splašené nůžky*. Jelikož jsme se na představení vypravili posílení o všechny maturanty, kteří mají návštěvu divadelního představení v rámci literárního semináře povinnou, patřila Malá scéna jenom nám. A atmosféra byla skvělá, jedinečná. Za všechny příkládám recenzi jedné ze studentek.

Mgr. Zdeňka Křesinová

Splašené nůžky

Ve středu 2. 10. 2019 jsme se školou strávili večer v Divadle Antonína Dvořáka v Příbrami. Na Malé scéně se hrála detektivní komedie *Splašené nůžky* v režii Milana Schejbala. Původní psychodrama Scheremschnitt od německého autora Paula Pörtnera se v bostonském provedení stalo jednou z nejdéle hraných činoher v Americe. Oblíbili si ho diváci po celém světě a naše česká verze byla navíc šikovně upravena pro příbramské publikum a obohacena o vtipné narážky na nedostatky našeho malého města.

Příběh se odehrává v kadeřnickém salonu *Splašené nůžky*, který vlastní poněkud šílený a cholerický kadeřník Tony Řezníček (Martin Dusbaba). Seznámíme se s jeho nevrlou kolegyní Barbarou Markovou (Eliška Nejedlá) a s několika stálými i novými zákazníky. Probíhá vcelku „normální“ odpoledne, dokud se v domě nestane vražda. Inspektor Rosický (Petr Florián) začne na místě vyšetřovat spolu se svým pomocníkem Veverkou (Robert Tyleček) a dozvíme se, že vraždu spáchal jeden ze čtyř přítomných v salónu: Tony, Barbara, Eda Lorenc (Vladimír Senič) nebo paní Schubertová (Helena Karochová). V tu chvíli se do děje zapojí i diváci a kladením otázek postavám se snaží zjistit, na kom leží vina. A jejich rozhodnutí přímo ovlivňuje i děj.

Šest herců se chopilo svých rolí velmi dobře. Různé důkazy a alibi jednotlivých postav byly promyšlené do nejmenších detailů, ale i přesto přišlo z obecenstva mnoho nečekaných až absurdních otázek, takže hercům nesměla chybět schopnost improvizovat. Všichni ale byli schopní pohotově a vtipně odpovídat. Scéna byla dobře připravená včetně všech maličkostí, které patří do každého kadeřnictví.

V sále panovala příjemná atmosféra a každou chvíli se ozýval smích. Myslím, že všichni odcházeli z divadla s úsměvem na rtech.

V ulicích se zde ten den proháněla překrásná historická autíčka, která poutala pozornost nejen mužských zástupců v naší skupině. Naši celodenní pěší túru jsme ukončili v zahradách zámku Mirabell, kde si všichni s radostí našli svoji lavičku. Poté jsme se organizovaně odebrali na druhou stranu města, odkud nás autobus dovezl na hotel. Jazykové dovednosti zdejšího personálu byly bohužel omezeny pouze na němčinu, proto mělo mnoho z nás legrační příhody spojené s objednáváním v tamější restauraci. Nejmenovaný student vehementně odpověděl číšnici, že chce zaplatit „zusammen“ za 11 lidí u stolu, načež na něj číšnice hodila udivený pohled a přinesla účet. Poté, co jsme všechno pečlivě propočítali, obdržela paní servírka opět s udiveným pohledem hrst plnou mincí. Na českou výpravu v tomto hotelu asi jen tak nezapomenou.

Druhý den jsme vyrazili směrem k německému městečku Berchtesgaden, které v minulosti neslavně proslavil Adolf Hitler, který si zde zřídil své letní sídlo, tzv. Orlí hnízdo. Na něj jsme se bohužel nemohli jet podívat, důvodem bylo stávající lavinové nebezpečí. Místo toho jsme se projeli překrásně tichými lodičkami po krásném jezeře Königsee. Na druhém břehu jsme ochutnali místní rybí speciality a navštívili kostelík svatého Bartoloměje. Mnohem větší kostel jsme posléze navštívili i na nejstarším místě v samotném Berchtesgadenu. Nejmilejším momentem toho dne však zůstává setkání s česky mluvícím Němcem, který nám vyprávěl o své radosti z postřehnutí češtiny v německých ulicích, i když návštěva solného dolu s parádními skluzavkami a důlním vláčkem tomu silně konkuruje.

Celý výlet byl skutečně velmi přínosný a zajímavý. Kromě využití jazykových dovedností jsme měli možnost spatřit další zajímavý kousek světa.

Barbora Vacková, 4. A



Moskva – ruská metropole

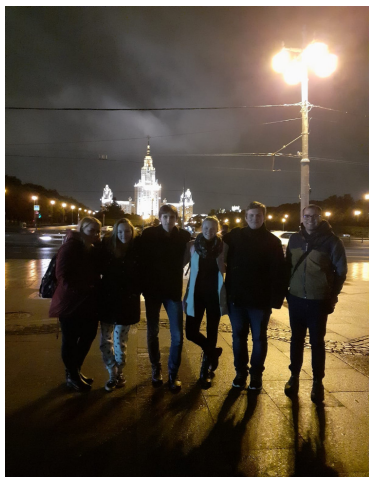
Koncem září tohoto roku měli studenti naší školy jedinečnou příležitost vyjet na poznávací zájezd do východoevropské metropole – Moskvy. Moskva je majestátní, plná kontrastů, vysoce kulturní i zatracovaná, abychom si o ní mohli vytvořit vlastní obrázek, je třeba ji poznat. Proto se naše pětičlenná skupinka studentů obohacená o tři naše absolventy pod vede-

ním pana učitele Konečného vydala na cestu do tohoto krásného velkoměsta.

Naše cesta začala ve středu 25. září na Letišti Václava Havla v Praze. Let proběhl v pořádku a za necelé tři hodiny jsme stáli v Moskvě před letištěm a čekali na minibus. Ještě ten večer jsme stihli nezapomenutelnou večerní podívanou. Minibusem jsme se pomalu přibližovali do centra města, kde na nás čekaly barevně osvětlené bulváry. Naše první zastávka byla u největšího sportovního stadionu v Rusku - Lužniki. Od stadionu jsme se nechali vyvézt lanovkou na Vrabčí hory, odkud jsme viděli část Moskvy jako na dlani. Z Vrabčích hor jsme samozřejmě nemohli přehlédnout nejstarší a největší moskevskou Univerzitu M. V. Lomonosova, na kterou se dostanou jen ti nejlepší studenti. Po krásném, ale náročném dni jsme našli útočiště v hotelu, který se nacházel nedaleko stanice metra. Moskevské metro je známo tím, že má nejkrásnější stanice na světě. O tom jsme se také sami přesvědčili.

Druhý den jsme se vydali na proslulé Rudé náměstí, kde jsme mohli vidět střídání stráží, Chrám Vasila Blaženého a nenechali jsme si ujít ani návštěvu Mauzolea. Dopoledne jsme ještě stihli krásnou vyhlídku z nejvyššího mrakodrapu v Moskvě. Na známé ulici Arbat jsme ochutnali různá tradiční jídla jako např. boršč, pirožky, kisel nebo pelmeně. Odpoledne jsme si prohlédli krásně vyzdobený Chrám Krista Spasitele a Ruskou státní knihovnu, která je čtvrtou největší knihovnou na světě. Třetí den na nás čekala návštěva Kremlu, kterým nás provázela ruská průvodkyně. Mohli jsme vidět fascinující pravoslavné chrámy s cennými ikonami a známé symboly kremelského areálu - Carské dělo a Carský zvon. Po návštěvě Kremlu jsme si prohlédli známý obchodní dům GUM. Poslední den jsme strávili v areálu výstaviště VDNCH. Celý výlet se zdařil. Moskva rozhodně stojí za návštěvu. Poznat ji ale opravdu dobře, by vyžadovalo mnohem více času. Jsme rádi, že jsme měli možnost vidět alespoň malou část z pestré nabídky zajímavých míst této světové metropole. Dík patří především panu učiteli Konečnému, že pro nás celý zájezd zorganizoval.

Karolína Petránová, 6. A



Život s divadlem

Den divadla 2019

Dne 22. června, letos trochu dříve než obvykle vzhledem k rekonstrukci jeviště, proběhl Den divadla. Nechyběla ani repríza pro základní školy, která se konala 25. října. Žáky z příbramských i přespolních škol jsme tentokrát zavedli do prostředí německé literatury.

Z 12. ročníku Dne divadla měl nejeden student obavy. Oproti minulým rokům bylo téma výrazně těžší. Německá literatura nepatří k nejjednodušším, a proto přepsat jednotlivá díla do scénářů byl opravdový oříšek. Jako vždy se s tím ale každá třída dokázala vypořádat téměř profesionálně.

Na letošním ročníku mě nejvíce uchvátily kostýmy a rekvizity, díky kterým jsme se v jednu chvíli ocitli uprostřed zákopů na západní frontě a v druhou už jsme se poddávali líbezným tónům Krysařovy píšťaly. Letos dokonce jedna ze tříd zvolila jako hudební doprovod svého představení živou muziku. Nikdy mě nepřestane překvapovat, jak odvážně se třídy dokáží se svým údělem poprat. Osobně nejvíce obdivuji nejmladší studenty, kteří se s divadelním prostředím, a vůbec divadelní tvorbou jako takovou setkávají poprvé, a i tak dokáží svou hru zvládnout s lehkostí ostřílených hereckých mazáků.



I tentokrát nás celým programem prováděly krátké improvizované skeče, které nás měly informovat o dění na jevišti a snad i pobavit. Letos se nejeden z diváků mohl stát na pár okamžiků účinkujícím v mnoha interaktivních hrách pana Bílka.

Jelikož letošním tématem bylo Německo, tak jsme mimo třídních divadel a skečů mohli zhlédnout i divadelní představení v němčině. Paní učitelka Kalíková si se svojí německou skupinou připravila dvojjazyčné představení o legendárním lidovém šprýmaři Eulenspiegelovi.

Příští rok se můžeme opět těšit na další silnou dávku studentského humoru a divadelní tvorivosti při nadcházejícím ročníku Dne divadla.

Filip Hrazdíra, 6. A