Pokyny k maturitní zkoušce z hudební výchovy

Organizace zkoušky

Maturitní zkouška z hudební výchovy se skládá z praktické zkoušky (maturitního koncertu) a ústní zkoušky (ústní zkouška před maturitní komisí).

Praktická zkouška je realizována formou veřejné hudební produkce, její součástí je také zajištění organizační a obsahové stránky akce. Žáci zabezpečí vhodný prostor, účast zástupců hodnotící komise a pedagoga pověřeného zpracováním odborného posudku. Zajistí také odpovídající propagaci koncertu, nese přitom odpovědnost za důstojný průběh koncertu a usiluje o odpovídající společenskou úroveň akce.

K vlastní produkci zodpovědně vybírá (po konzultaci se svým pedagogem) skladby přiměřené vlastním schopnostem ve zvolené oblasti hudební produkce i významu připravovaného koncertu v minimálním časovém rozsahu 20 minut pro samostatný koncert a 12 minut pro společný koncert více studentů.

Hodnocení maturitní zkoušky z hudební výchovy

Při hodnocení se klade důraz na dosaženou uměleckou ale i celkovou společenskou úroveň koncertu, odpovídající volbu repertoáru a jeho realizaci. Ústní zkouška ověřuje nabyté vědomosti a znalosti v oblasti hudební teorie a dějin hudby. Váha praktické zkoušky k ústní zkoušce je 2 : 1 za předpokladu, že z žádné části nebude uděleno hodnocení nedostatečný. V tomto případě se v dalším maturitním termínu bude opakovat pouze ta část, která byla takto hodnocena.

Závazné termíny

Výběr repertoáru pro maturitní koncert do 30. ledna. Konkrétní termín koncertu bude stanoven po dohodě s příslušným vyučujícím a bude veřejně oznámen nejpozději jeden měsíc před konáním akce.

Mgr. Vladimír Král 30. září 2021