



GYMNÁZIUM POD SVATOU HOROU PŘÍBRAM

Gymnázium pod Svatou Horou
Šestiletý obor (KKOV 7941K61)
ŠVP Brána k vysoké škole
Určeno pro žáky ze sedmých tříd

Přijímací řízení

Přijímací řízení se skládá z hodnocení práce na ZŠ a ze vstupního pohovoru.

Gymnázium pod Svatou Horou
Čtyřletý obor (KKOV 7941K41)
ŠVP Živé jazyky
Určeno pro žáky z devátých tříd

Přijímací řízení

Hlavním kritériem pro přijetí je pololetní vysvědčení z deváté třídy ZŠ, přihlížet se bude k výstupnímu hodnocení a k účasti v soutěžích.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

8. 12. 2011 od 9.00 do 14.00 hod.
12. 1. 2012 od 9.00 do 14.00 hod.

NA HODINU GYMNAZISTOU

12. 1. 2012 od 16.00 do 18.00 hod.

PŘEDNOSTI ŠKOLY

- Malá škola, individuální přístup k žákům
- Důraz na živé jazyky ANJ, FRJ , NEJ
- Exkurze, kurzy, výměnné pobyty, projektové dny
- Volitelné předměty – příprava na VŠ studium



Z
P
R
A
V
O
D
A
J

Listopad 2011

Pedagogický sbor

Ředitel školy:	Mgr. Pavel Sedláček
Zástupce ředitele školy:	Mgr. Pavel Karnet
Výchovná poradkyně	Mgr. Oldřiška Blehová
Třídní učitel 1. A:	Mgr. Tomáš Bílek
Třídní učitelka 2. A:	Mgr. Zdeňka Křesinová
Třídní učitelka 3. A:	Mgr. Irena Dražanová
Třídní učitel ka1. C:	Mgr. Simona Luftová
Třídní učitel 4. A:	RNDr. Jaromír Karel
Třídní učitel 2. C:	Mgr. Libor Valíček
Třídní učitelka 5. A:	Mgr. Oldřiška Blehová
Třídní učitelka 3. C:	Mgr. Petr Pahorecký
Třídní učitelka 6. A:	Mgr. Eva Šálková
Třídní učitelka 4. C:	Mgr. Gabriela Baumgartnerová

PhDr. Miroslav Bodlák

Mgr. Milan Čihák

Mgr. Hana Hrubá

Mgr. Jitka Charyparová

Mgr. Elie Lusaku

Mgr. Eva Kratochvílová

Ing. Hana Malátková

Mgr. Klára Sedláčková

Mgr. Šárka Sedláčková

Mgr. Jana Silbernáglová

Mgr. Hana Rýparová

Mgr. František Vais

RNDr. Helena Vaisová

natolik, že i v budoucnu budeme v našem malém svatohorském „divadélku“ pokračovat.

Mgr. Tomáš Bílek

Napsali o nás

Dne 23. září se konalo představení Den divadla 2011 „Pocta Shakespearovi“, které připravili a provedli studenti Gymnázia pod Svatou Horou na velké scéně Divadla Antonína Dvořáka v Příbrami. Jednalo se o výběr ze Shakespearových her. První část tvořila představení tří nejlepších tříd, které mezi sebou soutěžily. V druhé části se představil dramatický kroužek, který zahrál hru Zkrocení zlé ženy v překladu prof. Martina Hilského a úpravě Mgr. Gabriely Baumgartnerové.

Představení byla určena pro školní mládež a příbramský Svaz důchodců. Dramatizace výběru ze Shakespearových her byla velmi nápaditá a měla u diváků příznivý ohlas. Je obdivuhodné, jak vyučující dokázali podchytit zájem studentů o tuto ušlechtilou zábavu. Už nyní se těšíme, jakým představením nás studenti Gymnázia pod Svatou Horou v příštím roce překvapí.

Mgr. Jitka Tomanová, Svaz důchodců Příbram



Sen noci svatojánské



Romeo a Julie

s pletichou. Vy místo na nás jen na sebe myslíte. Celého mě tím ničíte. Ano, ničíte mě dosti. S Duvallem mě nutíte k žárlivosti.

Manon (naštvaně)

Co mi to tu povídáte. Chtít se mít dobře, mi tu vyčítáte? Já měla vás ráda. Vy jste, ale jako žárlivá štěkna. Měl byste už jít. Teď bez vás chci chvíli být.

Des Grieux

Odejdu-li teď, už se nevrátím. Kvůli vám se tuze trápím. Rozhodněte se, jak chcete.

Manon (otočí se zády, vytáhne kapesník, utírá si oči, potichu)

Prosím, teď už jděte.

Des Grieux

Já věděl, že dopadne to takhle. Lásky cit bolesti zklapne. Manon, ach Manon, Manon z Arrasu. Manon bylo mé umřít pro krásu. (odejde)

Jan Cvačka, 5. A



Zuzana Saltzmanová, 6. A

V hodině rysa

Hra švédského spisovatele P. O. Enquista

V hodině rysa je jen podtržením úsluví o „temné severské dramatice“. Divadelní hra o nepovedeném pokusu s lidskou duší, o tom, co je a co není normální, o vraždách bez motivu, o přátelství a o lásce; ale také o spitfirech, dědečkově domě, nebeské harfě a žábách ve studánce

To vše bylo k vidění ve čtvrtek 3. listopadu na Gymnáziu pod Svatou Horou, které se poprvé ve své historii proměnilo (díky netkané textilií, igelitům, velkému množství izolepy a především neuchtajícimu optimismu i pracovnímu nasazení studentů a učitelů) na divadlo pro čtyřicet natěšených diváků.

Díky podpoře Stanislava Langa, který zajistil zvukové a světelné zázemí a firmy Primagra Příbram, které zapůjčila „elevaci“, mohlo Divadlo Dagmar z Karlových Varů hrát bez větších omezení.

Výsledek stál za to. Přesné herectví Hany Frankové, Jana Hniličky a Ivany Sedláčkové, minimalistická scéna a specifické komorní prostředí připravily divákům hluboký a věřme, že i neopakovatelný, zážitek.

Představení jako dárek k oslavě 20. „narozenin“ Gymnázia pod Svatou Horou se nám zalíbilo

20 let Gymnázia pod Svatou Horou

20 let Gymnázia pod Svatou Horou - při pohledu zpět se musím zamyslet nad tím, co všechno jsme za těch dvacet let udělali. Na začátku činnosti školy nebylo nic. Jen nadšení a víra, že může existovat škola, kde budou žáci studovat s radostí, budou ochotně pomáhat druhým a budou respektovat daná pravidla. V prvním roce nastoupilo do školy 58 žáků do dvou tříd. Učitelé měli jen částečné úvazky a ostatní hodiny učili jinde. Postupně se však škola rozrůstala do dnešní podoby: deset tříd, 231 žáků, dvacet pět učitelů a 5 nepedagogických pracovníků. V době založení neměla škola přirozeně žádný majetek, ale postupem času se vyšplhala hodnota movitého majetku spravovaného gymnáziem na 7 728 007 Kč. Naše sídlo se v samostatném a moderním pavilonu školského areálu pod Svatou Horou dočkalo díky péči města Příbrami mnoha vylepšení uvnitř i vně budovy (nová WC v každém patře a také nová okna ve všech třídách umocňují pěkné prostředí našeho pavilonu v Balbínově ulici).

Loňský školní rok byl v mnoha ohledech úspěšný. Krédo, které jsme si dali do vínku, se nám dařilo a daří úspěšně naplňovat. Kvalitní výuka podložená moderními technologiemi, výborní a nadšení učitelé, rodinná atmosféra, propracovaný systém výuky cizích jazyků s možností výuky některých předmětů v angličtině, němčině a francouzštině a vynikající vstup do nových maturit. Jen pro ilustraci, z 51 žáků posledního ročníku jeden nesplnil požadavky pro ukončení ročníku, ze všech padesáti jeden u maturit neuspěl a 30 % absolvovalo s vyznamenáním. Úplný závěr loňského školního roku korunovaly dvě kvalitní akce: Den divadla 2011 (tentokrát s podtitulkem Pocta Shakespeareovi) a Evropa v divadle (za účasti našich partnerských škol).

Důležitou, avšak poněkud skrytou oblastí je úspěšnost v získávání nejrůznějších grantů. Od loňského září uspělo naše gymnázium v celé řadě takovýchto řízení a získalo sedm pobídek v celkové výši 1 995 555 Kč. Vynikající práce vedoucích projektů Mgr. Tomáše Bílka a Mgr. Gabriely Baumgartnerové, Mgr. Kláry Sedláčkové, RNDr. Jaromíra Karla a Mgr. Evy Šálkové se promítla do úspěšného získání finančních prostředků, které převážně a primárně slouží našim žákům.

Letos je naše pozornost zaměřena nejen na oslavu dvacátého výročí školy, ale především na kvalitní výuku, na trpělivou přípravu maturantů, ale také na udržení příjemného rodinného klimatu školy. Několik dárců jsme si už nadělili. Nové webové stránky jistě potěší všechny internetové labužníky a pomohou všem uživatelům najít vše potřebné. Pobyt našich studentů koncem září v italské partnerské škole znamenal pro všechny zúčastněné nenahraditelnou zkušenost s italským přístupem k věci, ale také týden spolupráce s partnery z Litvy, Velké Británie, Maďarska, Rumunska a Turecka. Zářijové koupání v Tarentském zálivu na závěr odměnilo všechny účastníky společného pobytu. Další části oslav našeho kulatého výročí máme před sebou a já bych rád, aby si každý našel chvíli a společně s námi prožil krásné okamžiky uprostřed společenství mladých lidí.

Mgr. Pavel Sedláček

Absolventi a jejich uplatnění

Přehled podaných přihlášek k dalšímu studiu				
Celkem absolventů	Na VŠ	Na VOŠ	Na jiný typ školy	Nepodali přihlášku
58	50	3	0	0

Přehled přijatých k dalšímu studiu		
Přihlášky na VŠ	Přijati na VŠ	Přijati na VOŠ
50	47	3

Astronomický dalekohled

S finanční podporou města Příbram a Společnosti přátel Gymnázia pod Svatou Horou byl pořízen astronomický dalekohled pro další práci přírodovědného – astronomického kroužku školy.

Po osvojení poměrně náročné techniky zakoupený reflektor poslouží i při denním pozorování objektů a to i v ostatních přírodovědných předmětech, zvláště pak při práci žáků na týdenním biologicko-ekologickém kurzu.

Naši žáci by chtěli svému městu poděkovat i tím, že do budoucna plánují zpřístupnění astronomických pozorování i širší veřejnosti z řad zájemců města Příbrami.

Zelená učebna

Po předběžném projednání, schválení a za finanční podpory města Příbram vytvořili žáci v parkové ploše před hlavním vchodem do budovy Gymnázia pod Svatou Horou „zelenou učebnu“. V bezprostředním okolí této učebny byly stávající porosty doplněny o některé druhy keřů a prostor výuky ohraničen výsadbou tisů, které poslouží jednak jako živý plot, jednak jako zdroj výsadbového materiálu, který po dohodě s patřičnými úřady naši žáci mohou použít k vybudování protiprachové a protihlukové bariéry. Ta pak opticky i akusticky oddělí klidovou zónu od frekventované komunikace, eventuálně zvýší soukromí prostoru mateřské školy.

Zelenou učebnu žáci využívají při jazykových konverzacích, případně při výuce v hodinách, které kladou nižší nároky na technické vybavení.

RNDr. Jaromír Karel



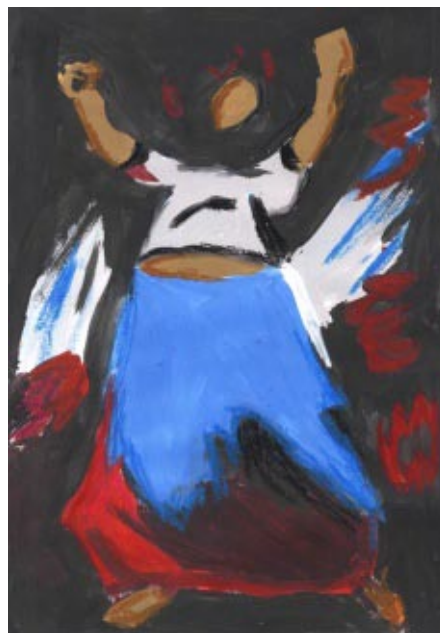
Za vánoční atmosférou do Německa

Jako každoročně i letos máme možnost navštívit jedno z německých měst, tentokrát pojedeme do Norimberku. Prohlédneme si památky tohoto historicky významného města a nasajeme atmosféru jednoho z největších vánočních trhů v Německu.

Poznávací zájezd je plánován na 8. 12. 2011.

rozežítat kůrovcem největší národní park v České republice.

Kateřina Bendová, 4. A



Lenka Drdošová, 4. C

TVŮRČÍ PSANÍ

Téma: Významné dny v jednočlenných větvích a větných ekvivalentech

28. září

Krvavá bratrovražda. Bylo mu špatně. Foukalo. Cesťou do kostela, nečekané přepadení. Zkřížené meče! Krev. Šok. Bolestné utrpení. Prozření. Pozdě bycha honit. Opuštění.

Jan Cvačka, 5. A

28. říjen

Ano, vznik Československa. Tehdy se bouřlivě oslavovalo až do pozdních hodin večerních. A dnes? Ejhle, státní svátek! Slaví se, pije se. Proč? Žádné národní cítění, pouze se nemusí do školy a do práce. Státní svátek, nebo smutek?

Petra Klapilová, 5. A

28. říjen

Vznik nového státu
Sáhodlouhá prohlášení
Radost a uspokojení.
Bujaré oslavy.
Ne Václav ani Boleslav
Bolehlav.

Roman Bonk, 5. A

Téma: Jak to nebylo

Des Grieux (rozhodně):

Tak už dost! Krásná Manon, takhle jste to chtěla. Já měl svou hrdost, ta teď ránu utrpěla. Jste vinna svou krásou. Svým chtičem. Manon ... (pauza) Už nemám ani slova, tak moc jste mě zklamala.

Manon (podstoupí)

Nechápu to vaše rozčilení. Mám vás ráda, však ten náhrdelník radši. Pan Duval - ten je milý, on dá mi šperky. Ne jako vy.

Des Grieux

Ach. Já udělal chybu velikou. Vy jste si začala

I dnes si občas řekneme, že informace, která nám byla sdělena, je opravdu k ničemu. Ale jak se na to budeme dívat za pár let? Je náš dnešní úsudek správný, nebo se časem ukáže, že jsme se mylili? Na to si dnes asi jen těžko odpovíme. V životě nás totiž někdy překvapí, s čím vším se můžeme setkat.

Tereza Čejková, 2. C



Marek Soucha, 5. A

Ať žije ekologie

Od konce 90. let se vede spor o kácení stromů v Národním parku Šumava. Když v létě vypukly ostré hádky mezi aktivisty hnutí Duha a správou parku, zbystřila jsem. Snažila jsem se jejich dohady pochopit, avšak stále jsem nevěděla, na které straně je dobro a kde zlo. Každý měl jiný názor, své důkazy a vědecké teorie.

Chtěla jsem mít svůj vlastní pohled na věc, a tak jsem začala číst o problému s kůrovci. Nejprve jsem chtěla být na straně ekologů, chodit oblékaná v širokých kalhotách, šířit mír, lásku a hlavně nenechat pokácet krásné stromy na Šumavě. Jenže čím více jsem četla, tím více jsem se začala přiklánět na stranu „zlých“ dřevorubců ohánějících se motorovými pilami kolem sebe. Při hlubším ponoření do problému jsem již strhla ze sebe volné oblečení, smazala si z čela znak Greenpeace a přestala jsem pěstovat kůrovce jako domácí zvířátko. Stal se ze mě racionálně myslící člověk.

UVědomila jsem si, že když už jsme si smíšené lesy na Šumavě vykáceli a místo nich si zde vytvořili „skvělé“ monokulturní lesy, je potřeba jim v boji s kůrovcem pomoci. Vykácet napadené stromy a vysadit nové. Hlavně si nenechat před očima



Eliška Čerovská, 3. A

Projekt Comenius – European Start – Solutions through Tales and Art

Od loňského roku na naší škole probíhá projekt Comenius. Projekt partnerství škol nabízí studentům a učitelům možnost pracovat společně na tématech, o která se zajímají. Tématem našeho projektu, jak již někteří víte, jsou problémy mladé generace a my se snažíme na ně nahlížet pohledem uměleckým, zamýšlet se nad jejich příčinou a navrhnout řešení či doporučení pro případnou eliminaci daného patologického jevu. Studenti se setkávají s různými problémy, vyměňují si zkušenosti se svými novými kamarády z našich partnerských škol. Často je velmi zajímavé sledovat, jaké odlišnosti i naprosté shody v životě dnešních mladých lidí různých kulturních zázemí a prostředí panují.

V loňském roce jsme uspořádali 3 výjezdy do zahraničí, v říjnu jsme cestovali do Litvy na úvodní konferenci projektu pod vedením Parčevského Gymnázia v Němenčině, v lednu do Velké Británie na umělecké workshopy, pohybové a taneční dílny a také jsme zhlédli profesionální představení studentů naší partnerské školy Cathedral School z Wakefieldu. V dubnu jsme navštívili velikonoční Budapešť, kde se konaly diskuse a výstavy studentských prací u našich partnerů z Néri Szent Fülöp Katolikus Általános Iskola.

Těchto mobilít se zúčastnili 3 učitelé, kteří je organizovali, a celkem 20 studentů, což je oproti jiným školám dosti vysoké číslo. Některé projekty se více zaměřují na aktivní účast studentů, zatímco jiné se soustředí spíše na pedagogické záležitosti. My jsme se rozhodli dát příležitost našim studentům.

Na závěr školního roku jsme se hostitelské funkce ujali my, Gymnázium pod Svatou Horou. V Příbrami jsme přivítali 51 studentů a učitelů ze všech našich partnerských škol. Připravili jsme vyčerpávající program plný uměleckých dílen – tančilo se, hrálo se divadlo, kreslilo se a zpívalo se. Také jsme se pochlubili krásnou Prahou. Všichni byli nadšeni a bylo těžké se loučit, ostatně, jste-li zdatní v angličtině, přečtěte si, co nám někteří partneři napsali. Jsem velice ráda, že projekt přispívá k navázání nových přátelství, zdokonalení cizího jazyka, rozšiřuje obzory studentů, učí je samostatné i týmové práci a motivuje je k zamýšlení nad trávením svého vlastního volného času. Touto cestou bych ráda poděkovala nejen kolegům Mgr. Gabriele Baumgartnerové a Mgr. Tomáši Bílkovi, kteří se nemalou měrou podíleli na realizaci programu, studentům, kteří pomáhali s organizací a skvěle reprezentovali naši školu, ale i Vám rodičům, kteří jste se zúčastnili závěrečné mobility v České republice a spolu s námi zprostředkovali našim partnerům nezapomenutelné zážitky.

Mgr. Klára Sedláčková

A co o nás napsali studenti, kteří nás zde navštívili?

I didn't really know what to expect from this journey. I was excited but I also couldn't stop wondering if we would be able to make friends despite all the differences between us. I gladly say now that I was proven wrong from the first day. Our hosts, the teachers and the students, they all made us feel like the distance from home is much shorter. I enjoyed spending time with the students from Příbram who made sure to keep us busy during all the fun activities organized at the Svatou Horou Gymnázium. The trip to Prague was fascinating and I was

really impressed by the wonders of the old capital. During the theatre day we performed a play and we viewed other countries performances, which helped us understand more about each team and their countries. Later that day we had the "Czech night", where we admired the traditional Czech costumes, we learned the traditional dance, and we got to know each other better. We also visited the main sights of Pribram, the Mining Museum and the Holy Mountain which was a very interesting experience. I'm really glad that I had the opportunity to visit Prague and the rest of Central Bohemia, to see such beautiful places but also to learn about a new culture and maybe most important of all, to make friends and memories.

By Amariei Diana, Romania (bez korektury)

The Comenius project taught me that no matter what language you speak there is a way to communicate with every single person in this world. We are different, but using English we spoke to each other and managed to know what we have in common. In the Czech Republic we stood at our partners homes so we knew their families and life styles. It was a really great experience. I personally think it's great that we have this opportunity to be part of an international partnership because it's very educative and you can see the school life from others perspective.

By Copot Diana-Catalina, Romania (bez korektury)



Videokonference s Litvou

Benvenuti in Italia (Vítejte v Itálii)

V půlce září byl dramatický kroužek Gymnázia pod Svatou Horou odměněn za svou práci v projektu Comenius a zúčastnil se pracovního setkání ve slunné Itálii, aby zde reprezentoval naši školu, ale také pracoval na svých divadelních hříčkách. Zatímco se většina studentů biflovala anglická slovíčka na příští test, „dramaťák“ si jel angličtinu ozkoušet v praxi. Zde jsou naše zážitky.

Dne 14. 9. v poledne jsme se sešli na letišti, všichni v plné výbavě, s obavami, že k prasknutí naplněný kufr zkrátka nemůže mít povolených dvacet kilogramů, či se zlým tušením, že mi tu voňavku na pasové kontrole zabaví, a konečně – s vidinou týdenního volna. Všem bylo předem jasné, že o zábavu bude celý týden postaráno. Nikdo však netušil, jak moc!

Po příletu do Říma (letěli jsme růžovým letadlem!) jsme strávili celý zbytek dne ve Vatikánu, víceméně na Svatopetrském náměstí, a pak se toulali nočním Římem, abychom o půlnoci vyrazili vlakem na osmihodinovou cestu do Lecce. Závíděla jsem těm, kterým se podařilo ve vlaku usnout, pro mě to byl běh na dlouhou trať... hodně dlouhou trať!

stokrát neviděl bílého člověka, který nepracuje? Pokud se nad vším tím zamyslím, přijde mi, že většina případů „romské kriminality“ je jen velmi nafouknutá. Ano, nesmí se stát, že někdo přijde do baru s mačetami a napadne obyvatele, ale stejně tak se nesmí stát, že někdo napadne podobným způsobem člověka, který jediné, co udělal, je, že se narodil se snědou pletí (házení zápalných lahví do ubytoven Romů, vození nebezpečných zbraní na protesty proti Romům etc).

Rasismus není v naší zemi nic nového, každý si jistě vzpomene na Křišťálovou noc, ke které se nadšeně přidaly stovky Čechů právě ze severních Čech. Není žádným překvapením, že se tam jistě krajní názory k ostatním rasám zachovaly. To, že spousta lidí nepracuje a že je v jejich kraji velká kriminalita, je problém, který se ale násilím nemůže vyřešit. Na pořadí jsou rozsáhlé sociální reformy, které však nesmí zasáhnout jakoukoli rasu víc než tu druhou, protože rasismus je věc, se kterou se musí bojovat, ne ji podporovat.

Jan Soukup, 4. A



Klára Drazdíková, 4. C

Zbytečné nebo užitečné informace?

Každý z nás byl žákem základní školy a většina z nás prošla i studiem na střední škole nebo učilišti. Někteří se rozhodli pokračovat ve studiu i dále. A každému z nás jistě občas připadalo, že některý předmět nebo informace v budoucím životě nevyužijeme. Ale doopravdy tomu tak je?

Když jsme byli malými žáčky na základní škole, často od nás učitelé nebo rodiče slychali, že nás matematika opravdu nebaví a v životě přeci nebudeme používat rovnice, které se musíme naučit na písemnou práci. Nikdo z nás nechápal, proč se učíme o spisovatelích a proč nás nutí znát stavbu rostlin nebo princip fotosyntézy. Ale čím jsme byli starší, tím více jsme chápali. Tedy alespoň většina z nás.

Dnes už si dokážeme přiznat, že fotosyntéza je pro náš život opravdu důležitá. Možná ne tolik pro fotosyntézu samou, ale proto, že díky ní pochopíme další věci. Osvojením „nepotřebných“ znalostí si postupem času vytvoříme schopnost nad věcmi a problémy přemýšlet a tím pádem je i řešit. Dokonce ani bez rovnic bychom se neobešli a zjišťujeme, že je občas potřebujeme i v běžném životě. Také v literatuře přicházíme na to, že bylo velice důležité se dozvědět o spisovatelích a básnících, kteří bojovali za náš jazyk, snažili se nám nastínit dobu, ve které žili a zanechali nám nejen spoustu písemných památek.

stvo, které čekalo na to, až oběhne všechny „krámky“, vyzkouší si francouzské módní výstřelky a bude moci utratit nějaké drobné. Kluci jen přihlíželi, nosili děvčatům tašky a sami si nakoupili jen originální francouzské víno. Dvě hodiny byly náhle pryč a nám nezbyvalo nic jiného, než se pomalu vrátit k autobusu a odjet zpátky do vesničky. Druhý den ráno jsme se probudili do krásného slunečného dne, o to více nás mrzelo, že už je to den odjezdu. Měli jsme před sebou dlouhou cestu a každý sám za sebe si zvolil nějaký druh zábavy, aby utekla co rychleji. V Příbrami už na nás čekala natěšená očička našich rodičů. Výlet to byl skvělý a myslíme si, že už teď jsme všichni nakaženi evropským virem. :-)

Monika Jirkalová a Lukáš Vachata, 3. C

Vítězný obraz soutěže „Náš kraj“



Helena Čiháková, 6. A: Pražská zákoutí

NAŠI STUDENTI OPĚT ÚSPĚŠNÍMI NOVINÁŘI

I v letošním školním roce se naše škola zapojila do projektu MF „Studenti čtou a píšou noviny“. Třídy 2. C a 4. A mohou nejen pracovat s novinami při výuce, ale mají příležitost se jako opravdoví novináři vyjádřit k aktuálním tématům.

Letos byla zadána 3 témata: 1. Střet kultur, tolerance 2. Škola – inspirace nebo instituce? 3. Zlepšovky a příroda.

Studenti se opravdu snažili, a tak si někteří z nich podobně jako i v minulých letech mohli svůj příspěvek přečíst přímo na stránkách novin.

K úspěšným „novinářům“ patří Aneta Smitková (4. A), Jan Soukup (4. A), Alena Machová (4. A), Marie Rolniková (2. C) a Daniel Mašek (2. C).

Některé uveřejněné příspěvky, ale i jiné zajímavé články si můžete nyní přečíst i vy.

S rasismem se musí bojovat

Je příčinou napětí na severu opravdu nepřizpůsobivost Romů, nebo jde o pouhou rasovou nenávisť? Myslím, že i přesto, že nepřizpůsobivost je nezpochybnitelným faktem, spíše jde o druhý důvod. Vždy to tak bylo a vždy to tak bude, že se na sebe různé rasy dívaly s odstupem (hlavně tedy bílá na ty ostatní). Stačí k tomu přidat několik nafouknutých incidentů, finanční nejistotu (krize, chystané reformy), trošku povzbuzování od nejmenované pravice strany a nevraživost je na světě. Měli bychom si ale uvědomit, že také příslušníci „bílá“ rasy kradou, napadají, vraždí a dělají podobné věci, někdy i v mnohem větším měřítku. Viděl už někdo Roma, který by okradl stát o miliardy? A kdo z nás už



Naštěstí jsme si část cesty zkrátili čtením dramatu V hodině rysa od P. O. Enquista.

Vlak neměl zpoždění, a tak jsme mohli z Lecce vesele vyrazit minibusem dál, už k našemu ubytování do Copertina. Vybalováním jsme neztráceli čas, všechny po náročné cestě lákala jediná věc – moře! A tak jsme dobrovolně nasedli do italského školního autobusu, protože pláž byla přeci jen 18 km daleko. Proč říkám dobrovolně? Protože větší hluk v autobuse ještě nikdo z nás nezažil! Jiný kraj, jiný mrav. Pláž však byla dostatečnou odměnou a tomu, že jsme na zpáteční autobus čekali tři hodiny a stejně se nedočkali, protože cituji: „V jižní Itálii má každé auto, tak proč by jezdil autobus?“, jsme se nakonec zasmáli. Jako hezká tečka za celým dnem nás čekala tradiční večere a zasloužilý spánek.

Hned další den, tedy v pátek, jsme navštívili místní školu a ochutnali tradiční oběd. Ze školy jsme si všichni odnesli uvolněnou, přátelskou atmosféru a modré kšiltovky s nápisem Istituto comprensivo n. 1 Copertino, jména partnerské školy. Další plán byl jasný – odpoledne hodně zmrzliny a večer hodně smlouvání na trzích! Celý víkend totiž v městečku probíhal křesťanský svátek San Giuseppe da Copertino, jenž zahrnoval spoustu oslav, trhů a neobvykle vyzdobených ulic.

Sobotu nám naplánovali opět Italové, výlet po památkách - Gallipoli - Leuca - Otranto. Zabrало nám to celý den, možná i proto, že Italové nikam nespěchají, a proto nebylo divu, když jsme kýžený cíl, město Gallipoli, nestihli navštívit. Večer siesta a scénické čtení divadelní hry Zlomátka od M Gelardiho.

Neděli jsme jako správný dramatický kroužek využili celou jednak ke cvičení hry Zkrocení zlé ženy od Williama Shakespeara (hned dva dny po návratu jsme měli derniéru), jednak k prostudování nové hry od slovenské autorky Zuzany Ferenczové s názvem Problém, jejíž premiéru bychom rádi uvedli začátkem ledna. A bylo to tu znovu - zmrzlina, trhy, siesta!

V pondělí jsme výlet vzali do vlastních rukou a vyrazili na jedny z nejkrásnějších pláží v Itálii, do Gallipoli. Měli jsme smůlu - byl to jediný den, kdy přišlo - to nám však nebránilo ve vodních radovánkách, dvoumetrové vlny a silný vítr nás spláchl i v oblečení, jen co jsme se přiblížili.

Nastalo úterý a my si museli sbalit svá zavazadla, doplněná spoustou výhodných nákupů, a odebrat se znovu vlakem do Lecce, kde jsme strávili celý den prohlížením památek a v noci nastoupili do vlaku směr Řím. Cesta zpátky byla o něco pohodlnější, a dokonce jsme i usnuli, zjistili jsme totiž, že sedadla se dají rozložit a tím vznikne letiště...

Do Říma nás vlak dopravil brzy ráno, měli jsme celý den, abychom si toto velkolepé město mohli vychutnat plnými doušky. Zvládl jsem projít nejdůležitější památky - Koloseum, Palatin, Forum Romanum, Fontánu di Trevi, Španělské schody, Pantheon, zhlédli jsme nespočetně kostelů, ochutnali

mnoho výborných zmrzlin, nafotili stovky snímků.

Byl to úžasný výlet, plný nových lidí, zábavy, her (nejen divadelních) a kultury. Nikomu se nechtělo domů, přesto jsme se znovu těšili, až nasedneme do letadla a spatříme tentokrát noční Řím z výšky.

Alena Machová, 4. A

Studenti, na střeh!

V sobotu 15. října proběhl pro studenty Dramatického kroužku Gymnázia pod Svatou Horou další zajímavý seminář. Tentokrát se jednalo o seminář scénického šermu pod vedením Petra Vyšaty a Viktora Macháčka ze skupiny historického šermu Collegium armatum.

Studenti se učili základní postavení jako sraz a střeh, pohyby (posun, odsun, předkrok, zákrok, předskok, odskok), kryty, seký a výpad v klasickém šermu. Jednalo se především o správný postoj a držení těla a uvyknutí na kord a jeho váhu. To vše bylo doplněno poznámkami, tipy a triky pro práci v divadle a zaujetí publika. Jako bonus byla ukázka efektního fackování, kopání a úderu pěstí. Vše provedeno tak, že divákovi je zprostředkován maximální zážitek a důvěryhodnost s nulovým poraněním herců. Ovšem za předpokladu, že je vše provedeno správně.

Studenti na vlastní kůži zjistili, že šerm jakéhokoliv typu vypadá velice elegantně, až téměř tanečně, toto zjištění je ovšem vykoupeno poměrně vysokou námahou především pro ruku, ve které se drží kord nebo meč.

A k čemu je to vlastně všechno dobré? Herci z „Dramaťáku“ tyto nově získané informace, zkušenosti a rady profesionálů jistě zúročí při některé ze svých dalších her.

Martin Lang, 5. A



Antické děti

V neděli 17. října se studenti Dramatického souboru Gymnázia pod Svatou Horou zúčastnili setkání mladých divadel s názvem „Antické děti“ v Divadle Dagmar při Střední pedagogické škole v Karlových Varech. Představení byla věnována památce Věry Vartecké, člence radnického ochotnického spolku, která 16. října 1940 ve věku šestnácti let na jedné z hlavních zkoušek Stroupežnického Našich furiantů náhle zemřela na srdeční slabost.

Naši studenti zahráli představení Tříkrát ze smetiště, pásmo jednoaktovek Huberta Krejčího. Ve stejném komorním prostředí mohli karlovarští diváci zhlédnout ještě soubor Někdo ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř, který přijel s představením Derrell Standing (Tulák po hvězdách), oceněném na celostátní přehlídce studentského divadla v Ústí nad

Orlicí a DS Nu jo Plzeň Hanky Habrychové-Koutové s tanečním představením Mechanické texty Josefa Hiršala a Bohumily Grégrové. Toto představení bylo z přehlídky divadla poezie Wolkerův Prostějov doporučeno na národní přehlídku v Jiráskově Hronově. Ocitli jsme se tedy ve společnosti, pro kterou je vždy radost hrát a která dokáže být také přejícím publikem, protože ví, že se o několik chvil později změní v živoucí existenci toužící po stejném ocenění a kladném přijetí na jevišti.

Divadlo Dagmar v čele s Hanou Frankovou a Janem Hniličkou nám poskytlo výborné zázemí, skvělou příležitost poznat nové kolegy a zhlédnout opravdu to nejlepší z českého mladého divadla.

A aby příbramští diváci nepřišli zkrátka, v listopadu přijede Divadlo Dagmar na návštěvu do Příbrami. Zde k 20 letům Gymnázia pod Svatou Horou zahraje současnou hru Per Olov Enquista V hodině rysa.

Mgr. Tomáš Bílek



Evropský parlament na vlastní oči

Dne 27. září jsme se my, studenti příbramského Gymnázia pod Svatou Horou, vydali do Evropského parlamentu. Výlet pro nás oficiálně začal v úterý v brzkých ranních hodinách. Po poledni započal jeden z doprovodných programů – návštěva Technického muzea v Sinsheimu. Mohli jsme obdivovat exponáty od dopravních letadel na střeše, přes gigantické lokomotivy a nádherné automobily až po motocykly. Viděli jsme i vojenskou techniku. Náš výlet pokračoval do německé vesničky Oberharmersbach. Zde jsme se po drobných peripetiích ubytovali v místním hotelu. Druhý den jsme vyrazili do šedesát kilometrů vzdáleného Štrasburku. Zde nás okouzila obrovská budova parlamentu. Při vstupu jsme byli podrobeni důkladné bezpečnostní prohlídce a pak nám naši průvodci ukázali vnitřek budovy. Následovala prezentace pana Černocho o tom, jak to vlastně v Evropském parlamentu chodí. Poté jsme měli možnost vést živou diskusi s panem poslancem Pocem. Na závěr každý obdržel tašku s dárky a pomalu jsme se přemístili do galerie. Nasadili jsme si sluchátka a bedlivě sledovali živé zasedání. Parlamentem jsme byli všichni ohromeni. Půl hodina utekla rychle a my jsme se přemístili do foyer, kde jsme se společně s panem Pocem vyfotografovali. V kantýně Evropského parlamentu jsme se občerstvili a s plnými žaludky jsme se „doválili“ k autobusu, který nás odvezl do centra Štrasburku. Tam nás čekalo mnoho překvapení a jedním z nich byla projížďka po řece Rýn. Hodinová jízda nám ukázala, jak žijí místní Francouzi a jak město vypadá z paluby lodi. Určitě zajímavý zážitek! Poté jsme se konečně dočkali zaslouženého osobního volna, hlavně naše dámské osazen-